

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
COMPONENTES CURRICULARES
INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
HISTÓRIA DA ARTE I
DESENHO
ESTÉTICA
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
POLÍTICAS E LEGISLAÇÃO ESCOLAR
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL
PRÁTICA PEDAGÓGICA I: ESPAÇOS NÃO ESCOLARES
HISTÓRIA DA ARTE II
CULTURA VISUAL
PINTURA I
NOÇÕES BÁSICAS DE MÚSICA
SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO
PRÁTICA PEDAGÓGICA II: GESTÃO ESCOLAR
PINTURA II
HISTÓRIA DA ARTE III
FOTOGRAFIA E VÍDEO DIGITAL
CERÂMICA
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO
DIDÁTICA
PRÁTICA PEDAGÓGICA III: GESTÃO DA APRENDIZAGEM
METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS
HISTÓRIA DA ARTE IV
GEOMETRIA DA IMAGEM APLICADA AS ARTES VISUAIS
LINGUAGEM VISUAL
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO
DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE
PRÁTICA PEDAGÓGICA IV: ENSINO DE ARTES VISUAIS
TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NO ENSINO E PRODUÇÃO DE ARTES VISUAIS
SEMIÓTICA E PERCEPÇÃO VISUAL
FORMA TRIDIMENSIONAL
PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I
TAPEÇARIA E TECELAGEM
FUNDAMENTOS DA PERCEPÇÃO, CRIAÇÃO E REFLEXÃO DO FENÔMENO VISUAL
ARTE, CORPO E MOVIMENTO

GRAFITE E MURALISMO
EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II
SERIGRAFIA
GRAVURA
POLÍTICAS SOCIAIS E AMBIENTAIS
ELETIVA I - TECNOLOGIA EDUCATIVA
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III
ESCULTURA
ANTROPOLOGIA CULTURAL
ORGANIZAÇÃO CURRICULAR E INOVAÇÃO
ELETIVA II - MUSEUS, ARQUIVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV
ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO I
ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO II